

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ

Η πρόταση εκφράζει ποικιλοτρόπως τη φιλοσοφία του κέντρου στο οποίο αναφέρεται. προσελκύει το ενδιαφέρον του κοινού συνδυάζοντας λέξεις οι οποίες είναι αναγνωρισμένες, στην ελληνική αλλά και στην αγγλική γλώσσα παραπέμποντας άμεσα στη φύση του κέντρου (science center). Δημιουργήθηκε ένα πρότυπο σε ασπρόμαυρη απεικόνιση και ένα έγχρωμο με χρώματα αναφοράς (Pantone). Είναι ευδιάκριτο και αναγνωρίσιμο από απόσταση αλλά και σε πολύ μικρή διάσταση. Το όνομα είναι μοναδικό και οι συμβολισμοί του σήματος είναι εύκολα κατανοητοί τόσο από παιδί πρώτης σχολικής ηλικίας όσο και από ενήλικες. Σχεδιάστηκε με πολύ απλή δομή ώστε εύκολα να μετατραπεί σε διανυσματικό σχέδιο. Αυτή η απλότητα του σήματος επιτρέπει την αναπαραγωγή του με διάφορα υλικά και την εφαρμογή του χωρίς ιδιαίτερο κόστος, ή τη χάραξη του σχεδόν σε κάθε υλικό, από γρασίδι μέχρι μάρμαρο, πέτρα και σίδερο.

Ανάλυση σήματος:

Το σήμα εγγράφεται σε ένα κανονικό τετράεδρο το οποίο στη συνέχεια τομείται (διακριτικά) σύμφωνα με το χρυσό κανόνα. Αποτελείται από απλές γραμμές μονοκόμματος (μονοκοντυλιές) οι οποίες σχηματίζουν μια κανονική σπείρα, ένα δοκιμαστικό δοχείο εργαστηρίου, κυματογραμμές και ένα γρανάζι.

- Ο Δοκιμαστικός σωλήνας παραπέμπει στην έννοια του εργαστηρίου και του πειράματος, καθώς και στις επιστήμες της ιατρικής, χημείας, της Φυσικής, της τεχνολογίας τροφίμων, της βιολογίας κ.α.
- Οι κυματογραμμές ενισχύουν την εικόνα του δοχείου, παραπέμπουν στο υγρό στοιχείο καθώς επίσης στην έννοια μεταφοράς ενέργειας και γενικότερα στις έννοιες κύματα, ραδιοκύματα και κάθε μορφή ταλάντωσης, κ.α.

- Το γρανάζι δεσπόζει στο λογότυπο κουβαλώντας τις έννοιες της τεχνολογίας, της βιομηχανίας αλλά και της συνεργατικότητας, της λειτουργικότητας και της μεθοδικότητας.
- Η σπείρα είναι το ποιο ευδιάκριτο στοιχείο της σύνθεσης, εφαρμοσμένη πάνω στον “χρυσό κανόνα”, συμβολίζει τον χρόνο, την εξέλιξη, την ανάπτυξη και τον ρυθμό του αέναου της ζωής. Η σπείρα ως εργαλείο βοηθάει στην αναγνώριση και κατανόηση του μεγαλύτερου μέρους του φυτικού και ζωικού μας βασιλείου. Επίσης την συναντάμε πάρα πολύ συχνά στις τέχνες.

Ανάλυση λογότυπου:

Το λογότυπο είναι πρωτότυπο άμεσο και ευκολομνημόνευτο. Αποτελείται από τη σύντμηση και σύζευξη δυο ευρέως διαδεδομένων λέξεων (technology + pedia = techlopedia). er). Το ελληνικό "π" ανάμεσα στους λατινικούς χαρακτήρες, είναι ένας διεθνής όρος κατανοητός από τους πάντες και πέρα από τον αριθμό και τον συμβολισμό του παραπέμπει στα μαθηματικά και στις επιστήμες γενικότερα.

Ο όρος pedia μπορεί ηχητικά να ληφθεί στην ελληνική ως **παιδεία**, με την ουσιαστική της έννοια (διαπαιδαγώγηση, μάθηση), αλλά και ως **πεδία**, αναφερόμενο στα επιστημονικά πεδία. Επίσης σε συνδυασμό με το λογότυπο μπορούν οι αίθουσες - πτέρυγες που φιλοξενούν συγκεκριμένους επιστημονικούς τομείς - πεδία να ονομάζονται ως **πεδία** του εκάστοτε επιστημονικού κλάδου, και όχι ως αίθουσες, με παράλληλη έμφαση στο στοιχείο του λογοτύπου που αναφέρεται στο συγκεκριμένο πεδίο. Π.χ στο πεδίο ενέργειας και τηλεπικοινωνιών ενισχύουμε τις κυματογραμμές στο λογότυπο αφήνοντας το υπόλοιπο αχνό ή στην αίθουσα όπου βρίσκονται πειράματα βιολογίας μπορεί να αντικατασταθεί το γρανάζι με τη σχηματική δομή ενός κυττάρου. Με αυτόν τον τρόπο η περιήγηση στον χώρο μπορεί να γίνεται πιο εύκολα και ευχάριστα ενισχύοντας συγχρόνως τη δυναμική του ονόματος.