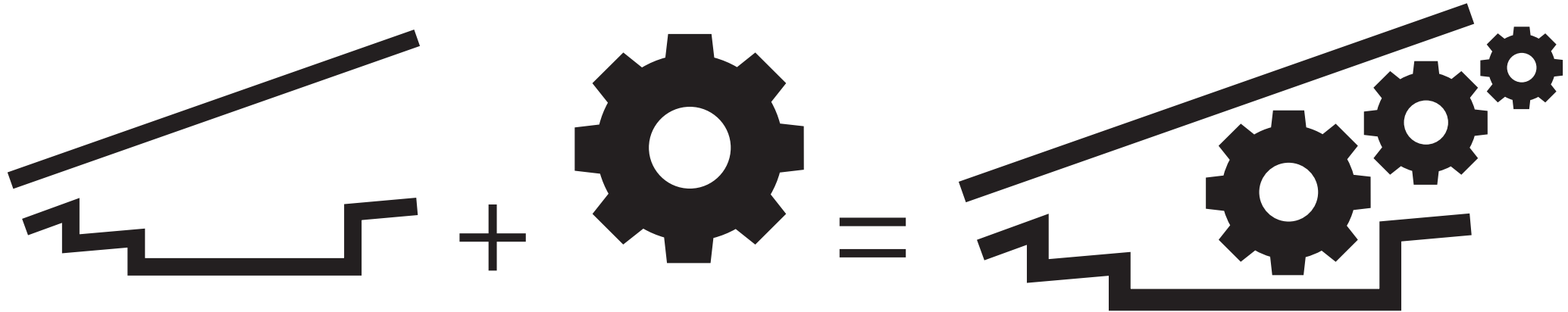


ΚΕΝΤΡΟ

ΔΙΑΔΟΣΗΣ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΟΖΑΝΗΣ



Η ΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΤΟ ΓΡΑΝΑΖΙ  
ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

**ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ:**  
Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΠΡΟΣ  
ΤΟ ΚΟΙΝΟ

Για τη σύνθεση του λογότυπου επιλέξαμε δύο σχήματα τα οποία σε συνδιασμό συμβολίζουν τόσο το ίδιο το κτίριο, όσο και την κεντρική ιδέα του όλου εγχειρήματος, την διάδοση της τεχνολογίας και την εκπαίδευση του κοινού σε σχέση με αυτή. Η τομή του κτιρίου αποδίδει με τρόπο περιγραφικό αλλά και δυναμικό την ιδέα του Κέντρου Διάδοσης Τεχνολογίας. Η χρήση αυτού του συμβόλου έχει στόχο την εξοικείωση του κοινού με την εικόνα του Κέντρου, και την άμεση σύνδεση του χώρου με το λογότυπό του. Το γρανάζι επιλέχθηκε για να συμβολίσει την έννοια της τεχνολογίας, καθώς αποτελεί βασικό δομικό στοιχείο κάθε μηχανής. Τα γρανάζια που ξεφεύγουν από το ανοιχτό σχήμα του κτιρίου, λοιπόν, συμβολίζουν την διάδοση της τεχνολογικής γνώσης από το κτίριο, που την περιέχει, προς το κοινό.

διάδρασις ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

diadrasis KOZANI'S EDUTECH CENTER

**διά-** = μέσα από, προς διάφορες κατευθύνσεις

**δράσις** = α.εκδήλωση της θέλησης του ατόμου, με μια σειρά από πράξεις που αποσκοπούν σε κάτι, σύνολο προγραμματισμένων και συντονισμένων ενεργειών σε ένα συγκεκριμένο τομέα και σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα  
β.εκδήλωση μιας φυσικής δύναμης

Για τον λεκτικό συμβολισμό του Κέντρου Διάδοσης Τεχνολογίας επιλέξαμε τον τίτλο **διάδρασις/diadrasis**, ο οποίος θεωρούμε ότι αποδίδει επιτυχημένα την κεντρική ιδέα του Κέντρου, την προσωπική επαφή του επισκέπτη με τα εκθέματα με τρόπο βιωματικό που προσφέρει μια ζωντανή εμπειρία του χώρου. Επιπλέον, ο τίτλος αυτός αποδίδεται ηχητικά το ίδιο στην αγγλική και την ελληνική γλώσσα, γεγονός που αποδίδει στο Κέντρο μια ενιαία και ισχυρή ταυτότητα που χαράζεται στη μνήμη του επισκέπτη.

## χρώματα



C=5 R=252  
M=0 G=235  
Y=85 B=48  
K=0



C=0 R=157  
M=0 G=157  
Y=0 B=156  
K=50

Το κίτρινο, το χρώμα του ήλιου, είναι το πιο ευδιάκριτο χρώμα από απόσταση. Συμβολίζει την χαρά και την ενέργεια, και συνδέεται με την πνευματική διάχυση και την διάνοια. Παραδοσιακά χρησιμοποιείται για να αποδώσει τον ηλεκτρισμό και την ενέργεια.

Το γκρί είναι το μέσο ανάμεσα στο άσπρο και το μαύρο. Είναι ουδέτερο και σταθερό, δημιουργεί μια αίσθηση ηρεμίας και αναδεικνύει το χρώμα που συνοδεύει. Συμβολίζει την ωριμότητα και την υπευθυνότητα, αποδίδει κομψότητα και επισημότητα.

## γραμματοσειρές

### *κύρια γραμματοσειρά:*

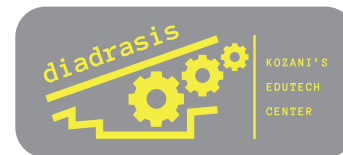
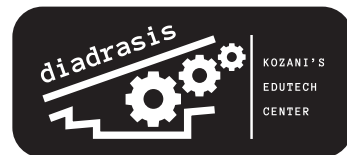
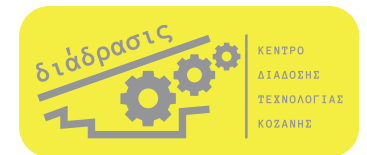
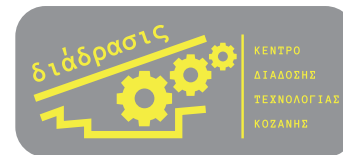
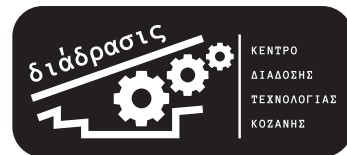
**ANONYMOUS PRO** (14pt)

AaBbΓγΔδΕεΖζΗηΘθΙιΚκΛλΜμΝνΞξΟοΠπΡρΣσςΤτΥυΦφΧχΨψΩω  
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
1234567890 !@#\$%^&\*()-+=/

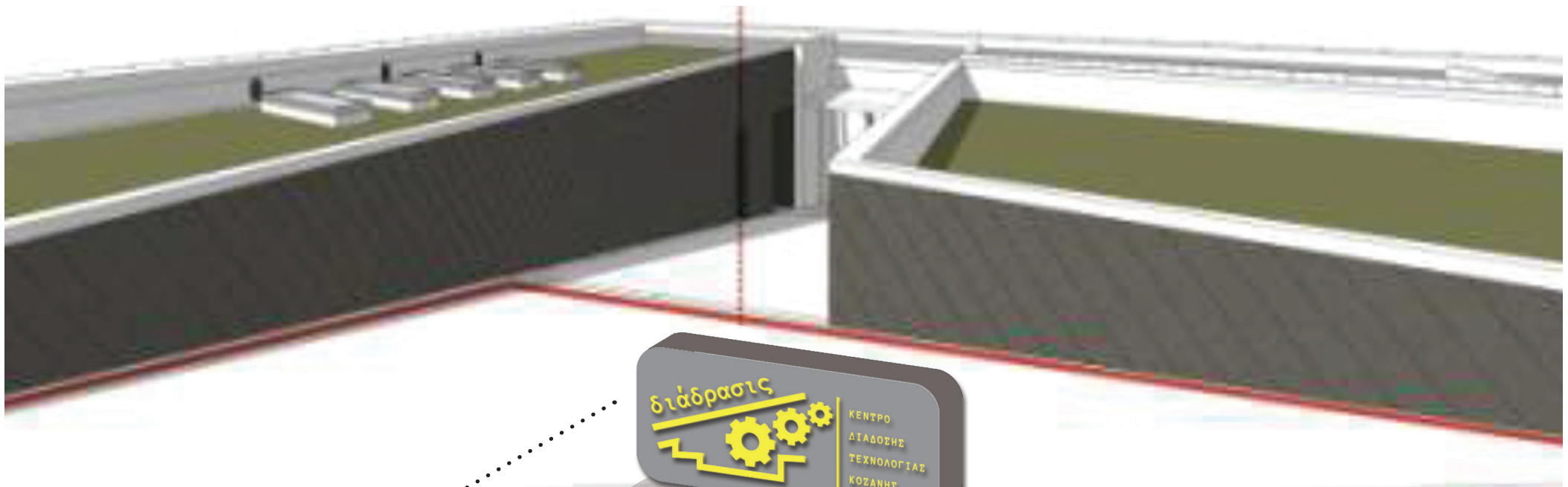
### *δευτερεύουσα γραμματοσειρά:*

**OPEN SANS** (14pt)

AaBbΓγΔδΕεΖζΗηΘθΙιΚκΛλΜμΝνΞξΟοΠπΡρΣσςΤτΥυΦφΧχΨψΩω  
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz  
1234567890 !@#\$%^&\*()-+=/

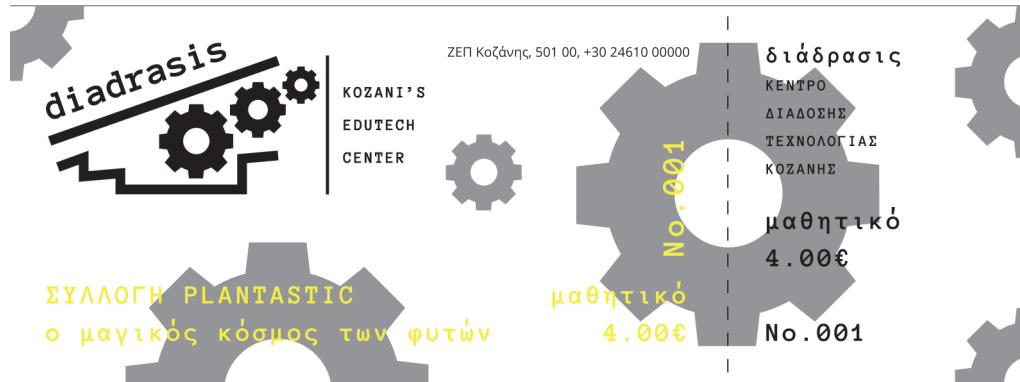


παραλλαγές λογότυπου στην ελάχιστη διάσταση 15mm

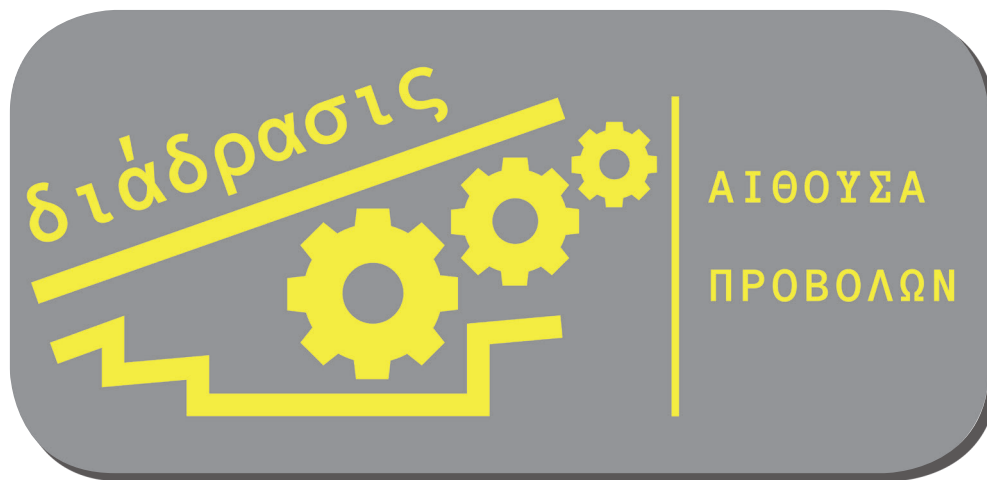


τριδιάστατη εγκατάσταση σήματος  
μεταλλική έκτυπη με χρώμα  
ελεύθερη στο χώρο  
στον αύλιο χώρο εισόδου  
διαστάσεις περ. : Π=3,4m Υ=1,5m Β=0,25m

εφαρμογή λογότυπου ως επιγραφή/σήμανση



παράδειγμα εφαρμογής εισιτηρίου



παράδειγμα εφαρμογής σήμανσης χώρων



παράδειγμα εφαρμογής μπλούζα

πρακτική εφαρμογή λογότυπου